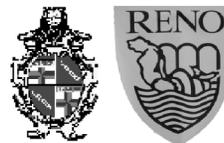




www.dder.org



COMUNE DI BOLOGNA  
Quartiere Reno

# *confini* **e SCONFINAMENTI**

documentari in viaggio nell'estate 2006

(Sala "Falcone Borsellino" presso la sede del Quartiere Reno - via Battidarno 123 - 40133 Bologna)

## 7 GIUGNO

20.30 Intervengono: Vincenzo Naldi, presidente del Q.re. Reno; Alessandro Rossi, presidente associazione D.e-r.

20.40 **SINI & ROY** di Claudine Tissier e Fabio Campo, 60'

Abbiamo voluto raccontare una storia, una piccola storia. Comincia in una città italiana, dove Sini e Roy, una giovane coppia indiana, lavora duramente. Continua in Kerala, dove, con una grande disponibilità e gentilezza Sini e Roy ci hanno permesso di seguirli per qualche giorno di felicità. Lontano dai clichés, l'India che abbiamo scoperto in loro compagnia è animata, colorata, calorosa, imprevedibile... Accompagnati dalla musica e guidati dalle immagini del cinema, abbiamo ripreso le piccole cose di tutti i giorni. Esse possono apparire insignificanti, ma sono ricche di una verità essenziale: nella banalità degli avvenimenti minori, gli esseri umani si somigliano gli uni agli altri. Questo film non è solo un racconto di viaggio. È un momento di emozione che speriamo condividere e l'emozione non ha frontiere, è universale. Abbiamo voluto raccontare una storia, una piccola storia, una storia d'amore.

22.00 **STORIE. PASSATO E PRESENTE** di Mirella Carrozzeri, 20'

Omaggio alla memoria individuale di un ristretto gruppo di anziani

residenti in una casa protetta, derivante da un progetto di intervento sociale realizzato attraverso l'combinazione di competenze diverse (uno psicologo, un attore teatrale e una realizzatrice audiovisiva). Narrazione di storie individuali o collettive - storie già dette, dicibili, possibili - che restituiscono l'identità di ogni singola persona, grazie anche all'uso pratico del linguaggio verbale e non solo. La narrazione di fronte ad una videocamera diventa l'occasione, il pretesto per avviare personali riflessioni sulle storie vissute, fino ad affrontare la difficile condizione di anziano nel tempo presente.

22.40 **CPT I LAGER DELLA CRI** di Andrea Cusatelli, 15'

Prima dello scoop dell'Espresso, nell'estate 2005, nessun giornalista, nessuna camera indiscreta ha mai guardato dentro i Centri di Permanenza Temporanei. Andrea Cusatelli, nel novembre 2004 coglie l'occasione di una manifestazione antirazzista per entrare in un CPT e fare una piccola sintesi audiovisiva del loro funzionamento. Prodotto da un'associazione civile, Tanaliberatutti, pachwork di materiale open source, accumulo di dati e fonti del giornalismo, mostra la drammaticità di luoghi a statuto "speciale", fuori dal diritto costituzionale e da ogni minima garanzia per i diritti civili. Anche gli Istituti Penitenziari sono più tutelati. La Croce Rossa Italiana, con la sua aurea umanitaria, compie il vuoto legislativo e fa montagne di soldi.

## 8 GIUGNO

20.30 Presentazione del secondo ciclo di proiezioni da parte di un membro D.e-r.

20.40 **EYES WIDE OPEN** di Elisa Mereghetti e Marco Mensa, 60'

Catherine Phiri era un'infermiera malawiana di 40 anni, madre di due figli, che scoprì di essere sieropositiva a seguito della morte del marito per AIDS. Rischiando l'emarginazione e persino la violenza in una società conservatrice qual è quella del suo paese, Catherine decise di uscire allo scoperto, di dichiarare pubblicamente la sua condizione, e di usare la sua esperienza personale per rompere il silenzio che circonda l'AIDS. Divenne così una leader rispettata, una figura carismatica, una fonte di ispirazione per migliaia di persone. L'associazione da lei fondata nel 1994, la Salima HIV/AIDS Support Organization (SASO), si dedica all'assistenza a migliaia di orfani dell'AIDS, alla diffusione di informazione sul virus HIV, e alla cura di centinaia di malati terminali. Basata interamente su lavoro volontario, SASO è cresciuta enormemente negli anni, riuscendo a coinvolgere migliaia di persone nei villaggi del distretto di Salima.

22.00 **I MONDIALI ANTIRAZZISTI** di Enza Negroni, 20'

Il documentario segue alcuni protagonisti delle squadre di calcio che hanno partecipato ai "Mondiali antirazzisti" del 2005. I "Mondiali" si svolgono ogni anno per la durata di cinque giorni e raccolgono 192 squadre di calcio provenienti da tutto il mondo.

I protagonisti provengono da Israele, Palestina, e altri paesi europei, molti di loro sono immigrati del Burkina Faso, Senegal, Camerun, etc: centinaia di lingue e colori di diverse nazionalità si integrano con squadre di ultras, tifosi e centri giovanili provenienti da tutta Europa. Obiettivo principale dei Mondiali è combattere il razzismo sul campo non attraverso la vuota retorica del dire ma attraverso la convivenza e conoscenza reciproca tra culture, religioni e lingue diverse. Inoltre spettacoli di strada, dibattiti, concerti fanno da cornice alla quotidianità di un evento che per cinque giorni diventa modello propositivo di società multiculturale.

22.40 **DOMÀ-case a San Pietroburgo** di Alessandro Rossi e Michele Mellara, 30'

Il documentario si propone di raccontare San Pietroburgo a partire dalle case. Non è un documentario sull'architettura bensì un viaggio all'interno delle diverse abitazioni alla ricerca di volti, persone in carne ed ossa che possono raccontare, attraverso una molteplicità di punti di vista, le trasformazioni della vita della città. Ne emerge un ritratto poliedrico in cui vita privata e sociale si mescolano con estrema disinvoltura, in cui la città si rivela allo spettatore in una dimensione intima, a volte imprevedibile, spiazzante, ironica, amara. È vero che gli ascensori della città traballano e fischiano nel tragitto ma è altrettanto vero che molto difficilmente vi si rimarrà chiusi dentro.

**INGRESSO GRATUITO** - Alla fine di ogni singola proiezione è previsto l'incontro con l'autore

